SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE 20 DE MARZO DEL 2025

ACTA CD-EXT-ARTES N° 008/2025

En la ciudad de Quito D.M., a las 14H10 del día jueves 20 de marzo del 2025, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, de manera presencial/virtual, con la asistencia de los siguientes miembros: MSc. Roberto Calle, Subdecano, quien preside la sesión; MSc. Guadalupe Pérez, Representante principal de profesores e investigadores; MSc. Consuelo Pérez, Representante alterna de profesores e investigadores; Sr. Marcos Camacho, Representante principal por los empleados y trabajadores; y, como participantes con voz, PhD. César Portilla, Director Subrogante de la carrera de Artes Plásticas, MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas; Juan Carlos Panchi, Director (e) de la carrera de Artes Musicales; MSc. Ana María Palys, Directora (e) carrera Danza; MSc. Fernanda Arias, Directora del Consejo de Posgrado. Invitado: MSc. Lennyn Santacruz, ex Director de la carrera de Artes Plásticas.

Se da inicio a la sesión extraordinaria presencial/virtual de Consejo Directivo bajo la presidencia del MSc. Roberto Calle, Subdecano y actúa como Secretaria la Dra. María Paz Avalos, secretaria abogada, quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside, declara instalada la sesión presencial/virtual y solicita que por secretaría se dé lectura al orden del día propuesto para la presente sesión, el mismo que es aprobado por unanimidad.

Se da lectura del Oficio Nro. UCE-FAR-DEC-2025-0203-O de 19 de marzo del 2025, mediante el cual la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, le encarga la presidencia de la presente sesión al MSc. Roberto Calle, Subdecano, por cuanto debe asistir a una reunión convocada por la Dirección de Aseguramiento de la Calidad.

1.- Memorando Nro. UCE-FAR-DCAE-2025-0074-M de 19 de marzo de 2025.- ASUNTO: CARGA HORARIA 2025-2025 DE LA CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS PARA APROBACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO.

El MSc. Roberto Calle solicita que conste en actas que los problemas suscitados con las cuatro carreras de la Facultad de Artes con respecto al proceso de parametrización no es culpa de la

Facultad sino del Departamento de Tecnologías de la Universidad, por cuanto durante este semestre esa dependencia ha manejado los horarios de cada facultad, lo que ha ocasionado una confusión en subir al sistema la carga horaria y demás procesos para el semestre 2025-2025.

Además, solicita que se pida por escrito al MSc. Lennyn Santacaruz, ex Director de la carrera de Artes Plásticas y al MSc. Juan Carlos Panchi, Director (e) de la carrera de Artes Musicales, presenten un informe sobre las necesidades de docentes para dichas carreras durante el período académico 2024-2024.

El Consejo Directivo en sesión extraordinaria presencial/virtual CD-EXT-ARTES N° 008/2025, de fecha jueves 20 de marzo del 2025, conoce las cargas horarias de las carreras de la Facultad de Artes, presentándose algunas inquietudes por parte de los miembros de este organismo, especialmente en la carga horaria de la Carrera de Artes Musicales y Artes Plásticas, del semestre 2024-2025; y, solicitan a los Directores de dichas carreras informen el procedimiento que se tomó en consideración para su elaboración.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 049-2025

- 1) Solicitar al MSc. Lennyn Santacruz, ex Director de la carrera de Artes Plásticas, se sirva presentar una descripción del proceso de asignación de carga horaria para cubrir las asignaturas del semestre anterior 24-25, que señale los cambios que explican la razón por la cual, en el semestre 25-25 por iniciar, se ha podido reducir la necesidad de carga horaria para algunos profesores en la Carrera de Artes Plásticas.

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 050-2025

- 1) Solicitar al MSc. Juan Carlos Panchi, Director de la carrera de Artes Musicales, se sirva presentar una descripción del proceso de asignación de carga horaria para cubrir las asignaturas del semestre anterior 24-25, que señale los cambios que explican la razón por la cual, en el semestre 25-25 por iniciar, se ha podido reducir la necesidad de carga horaria para algunos profesores en la Carrera de Artes Musicales.

El Consejo Directivo en sesión extraordinaria presencial/virtual CD-EXT-ARTES N° 008/2025, de fecha jueves 20 de marzo del 2025, conoció los documentos que envían las autoridades de las carreras de Artes Escénicas, Danza y Artes Musicales a la MSc. Elena

Pasionaria Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo para que se conozca y apruebe este organismo las cargas horarias, para el período académico 2025-2025, de acuerdo al siguiente detalle:

- Memorando Nro. UCE-FAR-DCAE-2025-0074-M de 19 de marzo de 2025.-ASUNTO: CARGA HORARIA 2025-2025 DE LA CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS PARA APROBACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO, suscrito por el MSc. Juan Arellano, Director (e) de la Carrera de Artes Escénicas.
- Oficio Nro. UCE-FAR-DCD-2025-0050-O de 20 de marzo de 2025.-Asunto: CARGA HORARIA CARRERA DE DANZA_25-25, suscrito por la MSc. Ana María Palys, Directora (e) de la Carrera de Danza.
- Oficio Nro. UCE-FAR-DCAM-2025-0083-O de 20 de marzo de 2025.-Asunto: Matriz de carga horaria 2025-2025 - Carrera de Artes Musicales, suscrito por el MSc. Juan Carlos Panchi, Director (e) de la carrera de Artes Musicales.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 051-2025

- 1) Aprobar la carga horaria de las carreras de Artes Escénicas, Danza y Artes Musicales de la Facultad de Artes, para el período académico 2025-2025.
- 2) Solicitar a la PhD. Julieta Logroño, Vicerrectora Académica y de Posgrado se sirva aprobar la carga horaria de las carreras de Artes Escénicas, Danza y Artes Musicales de la Facultad de Artes, para el período académico 2025-2025, para lo cual se envía las matrices correspondientes.

2.- Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2025-0027-O de 19 de marzo de 2025.-Asunto: Aprobación de horas para docentes en proyectos de vinculación con la sociedad periodo 2025-2025.

Queda pendiente hasta la próxima sesión de Consejo Directivo.

3.- Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2025-0028-O de 19 de marzo de 2025.- Asunto: Aprobación del proyecto "Develando los Sonidos de la Ciudad Invisible: Muestra Artística de Aerófonos Contemporáneos Creado por la Comunidad No Vidente de la Universidad Central del Ecuador, a partir del Estudio de Botellas Silbato Ecuatorianas".

El Consejo Directivo en sesión extraordinaria presencial/virtual CD-EXT-ARTES Nº 008/2025, de fecha jueves 20 de marzo del 2025, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2025-0028-O de 19 de marzo de 2025, mediante el cual el MSc. Roberto Calle, Subdecano, le solicita

a la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, que se conozca y apruebe el Proyecto de Vinculación con la Sociedad: "Develando los Sonidos de la Ciudad Invisible: Muestra Artística de Aerófonos Contemporáneos Creado por la Comunidad No Vidente de la Universidad Central del Ecuador, a partir del Estudio de Botellas Silbato Ecuatorianas", presentado por la MSc. Mónica Ayala, docente de la Carrera de Artes Plásticas, mediante Oficio UCE-FAR-DCAP-2025-0045-O de 05 de marzo del 2025, el mismo que cuenta con los parámetros requeridos para su aprobación.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 052-2025

- 1) Aprobar el Proyecto de Vinculación con la Sociedad: "Develando los Sonidos de la Ciudad Invisible: Muestra Artística de Aerófonos Contemporáneos creado por la Comunidad No Vidente de la Universidad Central del Ecuador, a partir del Estudio de Botellas Silbato Ecuatorianas", presentado por la MSc. Mónica Ayala, Docente de la carrera de Artes Plásticas.

- 2) Solicitar al MSc. Roberto Calle, Subdecano, continuar con el trámite que corresponda ante las instancias universitarias respectivas.

4.- Oficio DCAP N° 022 de 19 de marzo del 2025, Movilidad Estudiantil Carrera de Artes Plásticas (R), período académico 2025-2025.

El Consejo Directivo en sesión extraordinaria presencial/virtual CD-EXT-ARTES N° 008/2025, de fecha jueves 20 de marzo del 2025, el Oficio Nro. DCAP-022 de marzo 19 del 2025, mediante el cual el PhD. César Portilla, Director Subrogante de la Carrera de Artes Plásticas, le solicita a la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, se conozca y apruebe en este organismo, la lista de estudiantes que solicitaron movilidad estudiantil: reingresos, cambio de facultad, cambio de Universidad, a la Carrera de Artes Plásticas (R), para el período académico 2025-2025.

Este pedido formula a este organismo, por cuanto el Consejo de Carrera de Artes Plásticas, no cuenta con los miembros necesarios para realizar las sesiones correspondientes para aprobar estos pedidos.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 053-2025

- 1) Aprobar el listado de estudiantes que solicitaron movilidad estudiantil a la carrera de Artes Plásticas (R): reingresos, cambio de facultad, cambio de Universidad para el período académico 2025-2025, de acuerdo al siguiente detalle:

REINGRESOS - PERÍODO 2025-2025

No	APELLIDOS-NOMBRES	NO. CÉDULA	CELULAR	CORREO	OBSERVACIONES	ULTIMA MATRICULA	TERCERA MATRICULA
1	ANRANGO BARRAGAN ALEX ANNTONIO	1751523596	0997771576	aaanrango@uce.edu.ec	RETIRO APROBADO 2024-2025	CUARTO SEMESTRE	
2	CARDENAS LIMA DARWIN ROLANDO	1718815226	0991430397	drcardenasl@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2023-2024	TERCER SEMESTRE	
3	CASTILLO ALCIVAR VICTORIA ALEXANDRA	1753041670	0962636832	mffloresp@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2022-2023	TERCER SEMESTRE	
4	CHALCO BASANTES JENIFER PAULINA	1750013649	0984947331	jpchalcob@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	TERCER SEMESTRE	
5	CHORLANGO QUINGA JIMMY SANTIAGO	1723664445	0984980422	jschorlango@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2023-2024	SEGUNDO SEMESTRE	REALIZARÁ UNA TERCERA MATRICULA
6	COLLAGUAZO CERON RUBI STEFANY	1754318580	0983910015	rscollaguazo@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	SEXTO SEMESTRE	
7	CRIOLLO MORALES BRANDON FABRICIO	1751267954	0979175211	bfcriollo@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	CUARTO SEMESTRE	
8	FLORES CHILUIZA DANILO XAVIER	1725142747	0995477972	dxfloresc@uce.edu.ec	RETIRO APROBADO 2024-2025	PRIMER SEMESTRE	
9	JIMBICTI ANKUASH ETSA ANTHONY	1401244296	0969942604	eajimbicti@uce.edu.ec	HOMOLOGADO	PRIMER SEMESTRE	
10	LOMAS ARDILA KAREN GABRIELA	1755528120	0987213005	kglomas@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	SEGUNDO SEMESTRE	REALIZARÁ UNA TERCERA MATRICULA

11	LUZURIAGA ECHANIQUE ARIEL	1723740625	0996598851	aluzuriaga@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	QUINTO SEMESTRE	
12	PAREDES TITUAÑA BRYAN ENRIQUE	1727181891	0995075912	racoparedes1@gmail.com	ULTIMA MATRICULA 2023-2024	PRIMER SEMESTRE	
13	RODRIGUEZ JARAMILLO GEORGINA ALEXANDRA	1720697018	0983334671	garodriguezj1@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2023-2023	TERCER SEMESTRE	
14	VARELA MORALES PAULA JOSETH	1752901148	0998391107	pjvarela@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	SEGUNDO SEMESTRE	
15	VEINTIMILLA CEPEDA MARICRUZ	1721228870	0984373183	mveintimilla@uce.edu.ec	ULTIMA MATRICULA 2024-2024	QUINTO SEMESTRE	

CAMBIO DE FACULTAD - PERÍODO 2025-2025

No.	APELLIDOS-NOMBRES	NO. CEDULA	CELULAR	CORREO	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD/FACULTAD/CARRERA DONDE VIENE
1	GUERRERO CORREA JHOSUE VICENTE	1750236380	0995286040	jvguerreroc@uce.edu.ec	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	FACULTAD: CIENCIAS AGRICOLAS CARRERA: AGRONOMIA (R)
2	PAZCUMAL QUISHPE DEVORA ALEXANDRA	1753768785	0964116968	dapazcumal@uce.edu.ec	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	FACULTAD: CIENCIAS ADMINISTRATIVAS CARRERA: ISTANCIA CONTABILIDAD Y AUDITORIA (R)
3	HINOJOSA ROJAS ARIEL FERNANDO	1726548231	0988713455	afhinojosa@uce.edu.ec	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	FACULTAD: FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION CARRERA: PEDAGOGIA DE LA LENGUA Y LITERATURA (R)
4	YUNGAN YUNDA KEVIN GUILLERMO	0604298935	0996311589	kevinldu29@gmail.com	UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	FACULTAD DE ARTES CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS

CAMBIO DE UNIVERSIDAD - PERÍODO 2025-2025

No.	APELLIDOS-NOMBRES	NO. CEDULA	CELULAR	CORREO	UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD/FACULTAD/CARRERA DONDE VIENE
1	GAONA ROJAS ANTHONY PATRICK	1753914678	0988635735	gaonarojas0@gmail.com	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGIAS-LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO (R-A)

- 2) Solicitar al PhD. César Portilla, Director Subrogante de la carrera de Artes Plásticas, continúe con el trámite que corresponda.

Siendo las 15h53 se termina la sesión.

MSc. Elena Pasionaria Rodríguez
DECANA (e)
PRESIDENTA DE CONSEJO DIRECTIVO

Dra. María Paz Avalos MSc.
SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO

Tere Vaca V.
2025-04-08
13h00