



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-EXT-ARTES N° 024/25
Miércoles 24 de septiembre del 2025

**SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE
LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE 24
DE SEPTIEMBRE DEL 2025**

ACTA CD-EXT-ARTES N° 024/2024

En la ciudad de Quito D.M., a las 08h36 del día miércoles 24 de septiembre del 2025, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, de manera presencial/virtual, con la asistencia de los siguientes miembros: MSc. Elena Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, quien preside la sesión; MSc. Guadalupe Pérez, Representante principal de profesores e investigadores; MSc. Consuelo Pérez, Representante principal de profesores e investigadores; Lic. Cecilia Tufiño, Representante Principal por los empleados y trabajadores; y, como participantes con voz: MSc. Roberto Calle, Subdecano, MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas; MSc. Daniel Brito, Director de la carrera de Artes Musicales; MSc. Enriqueta Terán, Directora de la carrera de Danza.

Se da inicio a la sesión extraordinaria presencial/virtual de Consejo Directivo bajo la presidencia de la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez; y, actúa como Secretaria la Dra. María Paz Avalos, secretaria abogada, quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside, declara instalada la sesión presencial/virtual y solicita que por secretaría se dé lectura al orden del día propuesto para la presente sesión, el mismo que se aprueba por unanimidad.

La Lic. Cecilia Tufiño, representante principal por los empleados y trabajadores solicita que la Sra. Soledad Pazmiño, modelo de la Facultad esté presente en la sesión por cuanto es un tema que le compete a sus funciones.

Los señores Miembros de este organismo manifiestan que se debe realizar una segunda revisión del documento presentado por la primera comisión designada para tal efecto y que en dicha comisión debe estar presente la Sra. Pazmiño, en su calidad de Modelo.

**1.- Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2025-0118-O Quito, 22 de septiembre de 2025 Asunto:
PROTOCOLO PARA EL USO RESPETUOSO DEL CUERPO EN ENTORNOS
ACADÉMICOS ARTÍSTICOS.**



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-EXT-ARTES N° 024/25
Miércoles 24 de septiembre del 2025

El Consejo Directivo en sesión extraordinaria presencial/virtual CD-EXT-ARTES N° 024/2025, de fecha 24 de septiembre del 2025, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-SUB-2025-0118-O de 22 de septiembre de 2025, mediante el cual el MSc. Roberto Calle, Subdecano, pone a consideración de la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez Decana y Presidenta de Consejo Directivo, el PROTOCOLO PARA EL USO RESPETUOSO DEL CUERPO EN ENTORNOS ACADÉMICOS ARTÍSTICOS, el mismo que ha sido elaborado por una comisión integrada por: MSc. Edison Alexander Galván Valarezo, docente de la carrera de Danza; MSc Rosa Elena Mosquera Jaramillo, docente de la carrera de Danza; MSc. Ana Lía Borja Bermeo, docente de la carrera de Artes Escénicas; MSc. Pepe Kaicer Cueva Yaguana, carrera de Artes Escénicas; MSc. Natalia Salomé Guerra, docente de la carrera Artes Musicales; MSc. Nataly Iveth Sánchez Auz, docente de la carrera de Artes Musicales; MSc. Javier Omar Escudero Arciniegas; docente de la carrera de Artes Plásticas; MSc. Blanca Angélica Alomoto Cumanicho; docente de la carrera de Artes Plásticas; y, le solicita que dicho documento se analice en este organismo para su posterior aprobación y ejecución.

Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 138-2025

- 1) Nombrar una Segunda Comisión, bajo la coordinación del MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas, para que analicen el primer borrador del Protocolo para el Uso Respetuoso del Cuerpo en Entornos Académicos Artísticos. El documento definitivo deberá ser remitido a Consejo Directivo hasta el 6 de octubre del 2025 para el análisis y aprobación definitiva.

La Comisión se encuentra integrada por:

- MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas, Coordinador
- MSc. Samuel Tituaña, Director de la carrera de Artes Plásticas
- MSc. Daniel Brito, Director de la carrera de Artes Musicales,
- MSc. Enriqueta Terán, Directora de la carrera de Danza,
- MSc. Amaranta Moral, docente de la carrera de Artes Escénicas
- MSc. Wilmer Romero, docente de la carrera de Artes Plásticas
- MSc. César Guzmán, docente de la carrera de Artes Musicales
- MSc. Cristina Solórzano, docente de la Carrera de Danza.



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO
ACTA CD-EXT-ARTES N° 024/25
Miércoles 24 de septiembre del 2025

- 2) El MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas; y, Coordinador de la Comisión que analizará el primer borrador del Protocolo para el Uso Respetuoso del Cuerpo en Entornos Académicos Artísticos, invitará a la Sra. Soledad Pazmiño, Modelo de la Facultad de Artes, a que participe en las diferentes reuniones de trabajo que organice la Comisión para analizar dicho documento.
- 2) Solicitar al MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas, convoque a la precitada comisión a fin de que inicien la revisión del Protocolo.

Siendo las 09h26 se termina la sesión.

MSc. Elena Pasionaria Rodríguez
DECANA
PRESIDENTA DE CONSEJO DIRECTIVO

Dra. María Paz Avalos MSc.
SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO

Tere Vaca V.
2025-10-16
15h43