



**SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR DE 20 DE OCTUBRE DEL 2025.**

**ACTA CD-EXT-ARTES N° 027/2024**

En la ciudad de Quito D.M., a las 14H10 del día lunes 20 de octubre del 2025, se reúnen los miembros de Consejo Directivo, de manera presencial/virtual, con la asistencia de los siguientes miembros: MSc. Elena Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, quien preside la sesión; MSc. Guadalupe Pérez, Representante principal de profesores e investigadores; MSc. Consuelo Pérez, Representante principal de profesores e investigadores; Lic. Cecilia Tufiño, Representante Principal por los empleados y trabajadores; y, como participantes con voz: MSc. Roberto Calle, Subdecano, MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas; MSc. Enriqueta Terán, Directora de la carrera de Danza; MSc. Samuel Tituaña, Director de la carrera de Artes Plásticas; y, Omar Puebla, Director de Posgrado.

Se da inicio a la sesión extraordinaria presencial/virtual de Consejo Directivo bajo la presidencia de la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez; y, actúa como Secretaria la Dra. María Paz Avalos, secretaria abogada, quien certifica.

Existiendo el quórum reglamentario, quien preside, declara instalada la sesión presencial/virtual y solicita que por secretaría se dé lectura al orden del día propuesto para la presente sesión, el mismo que se aprueba por unanimidad.

**1.- Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2025-0307-O de 08 de octubre de 2025.- Asunto: Remisión del Informe Técnico de Revisión y Actualización del Protocolo para el Uso Respetuoso del Cuerpo en Entornos Académicos Artísticos.**

Luego de vertirse varios criterios por parte de los miembros de este organismo, se obtiene la siguiente resolución:

El Consejo Directivo en sesión extraordinaria presencial/virtual CD-EXT-ARTES N° 027/2025, de fecha 20 de octubre del 2025, conoció el Oficio Nro. UCE-FAR-DCAE-2025-0307-O de 08 de octubre de 2025, mediante el cual el MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas y la Segunda Comisión designada para que analicen el primer borrador del Protocolo para el Uso Respetuoso del Cuerpo en Entornos Académicos Artísticos, le remiten a la MSc. Elena Pasionaria Rodríguez, Decana y Presidenta de Consejo Directivo, el Informe Técnico de Revisión y Actualización del Protocolo para el Uso Respetuoso del Cuerpo en Entornos Académicos Artísticos, elaborado por la comisión designada y coordinada por la Dirección (e) de la Carrera de Artes Escénicas.



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE ARTES



SESIÓN EXTRAORDINARIA PRESENCIAL/VIRTUAL DE CONSEJO DIRECTIVO

ACTA CD-EXT-ARTES N° 027/25

Lunes 20 de octubre del 2025

El citado informe contiene los resultados del proceso de análisis, actualización y armonización de los documentos institucionales que regulan las prácticas pedagógicas de contacto corporal en las carreras de Artes Escénicas, Danza, Artes Plásticas y Artes Musicales, garantizando la aplicación de principios éticos, pedagógicos y de derechos humanos.

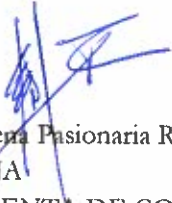
Con este antecedente el Consejo Directivo resolvió por unanimidad:

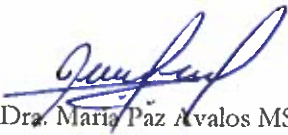
**RESOLUCIÓN RCD-EXT-ARTES-N° 141-2025**

- 1) Devolver al MSc. Juan Arellano, Director (e) de la carrera de Artes Escénicas, el Informe Técnico de Revisión y Actualización del Protocolo para el Uso Respetuoso del Cuerpo en Entornos Académicos Artísticos, a fin de que se sirva incluir las recomendaciones emitidas por los miembros de Consejo Directivo, especialmente las observaciones formuladas en los anexos de la carrera de Artes Plásticas.

Una vez que se cuente con el documento definitivo será conocido nuevamente por este organismo para su respectiva aprobación.

Siendo las 14h57 se termina la sesión.

  
MSc. Elena Pasionaria Rodríguez  
DECANA  
PRESIDENTA DE CONSEJO DIRECTIVO

  
Dra. María Paz Avalos MSc.  
SECRETARIA DE CONSEJO DIRECTIVO

Tere Vaca V.  
2025-10-23  
12h10